**Урок № 25**

**Тема: Глагол. Употребление форм глагола в речи.**

**1. Конспект лекции.**

При употреблении глаголов в речи наибольшие трудности обычно вызывает соотношение некоторых глаголов по виду и образование некоторых форм.

**1.** При образовании глаголов несовершенного вида в литературном языке в ряде случаев наблюдается чередование гласных ***о–а*** в основе:

*утр****о****ить – утр****а****ивать, подт****о****чить – подт****а****чивать, од****о****лжить – од****а****лживать.*

* В то же время такое чередование не характерно для следующих видовых пар:

*обесп****о****коить – обеспок****о****ивать, озаб****о****тить – озаб****о****чивать, опоз****о****рить – опоз****о****ривать, отср****о****чить – отср****о****чивать, подыт****о****жить – подыт****о****живать, приур****о****чить – приур****о****чивать, уполном****о****чить – уполном****о****чивать, уск****о****рить – уск****о****ривать.*

* При образовании глаголов несовершенного вида от глаголов *обусловить, сосредоточить* допустимы формы *обуславливать, сосредотачивать*, однако основным нормативным вариантом остаётся форма без чередования – *обусловливать, сосредото­чивать*.

**Обратите внимание** на соотношение видовых форм глаголов ***класть – положить*** (недопустимо: *ложить, покласть*!).

**2.** При образовании форм 2-го и 3-го лица единственного числа и форм 1-го и 2-го лица множественного числа настоящего и простого будущего времени от глаголов I спряжения с основой на ***г, к*** наблюдается чередование этих согласных с шипящими ***ж, ч***:

*течь – те****к****у – те****ч****ёт – те****к****ут, лечь – ля****г****у – ля****ж****ет – ля****г****ут, беречь – бере****г****у – бере****ж****ёт – бере****г****ут.*

**Исключение** составляет глагол *ткать* (*т****к****у – т****к****ёт – т****к****ут*).

* Особенно часто ошибки допускаются при спряжении глагола *жечь* и производных от него:

*ж****г****у, ж****ж****ёшь, ж****ж****ёт, ж****ж****ём, ж****ж****ёте, ж****г****ут* (неправильно: *жгёт, жгём, жгёте*!).

* При образовании форм 1-го лица единственного числа настоящего и простого будущего времени от глаголов II спряжения наблюдается чередование ***в–вл, ф–фл, б–бл, п–пл, м–мл, ст–щ, т–ч, д/з–ж, с–ш***:

*ло****в****ить – ло****в****лю – ло****в****ишь, бле****ст****еть – бле****щ****у – бле****ст****ишь, кру****т****ить – кру****ч****у – кру****т****ит, ве****с****ить – ве****ш****у – ве****с****ишь, ви****д****еть – ви****ж****у – ви****д****ишь, во****з****ить – во****ж****у – во****з****ишь.*

* Формы типа *блестю* являются грубейшей ошибкой, а их использование в речи свидетельствует об очень низкой культуре говорящего.
* То же самое можно сказать и об ошибках в спряжении глаголов *бежать, хотеть* (и производных от них). При образовании форм настоящего и простого будущего времен от глагола *бежать* (и производных от него) основа оканчивается на согласную ***г*** в формах 1-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа: *бегу – бегут; вбегу – вбегут*. В остальных формах основа глагола оканчивается на шипящую: *бежишь, бежит, бежим, бежите*. Недопустимы в литературном языке формы *бежат, вбежат*!
* Глаголы *хотеть, захотеть* имеют чередование согласных только в формах единственного числа: *хо****ч****у – хо****ч****ешь – хо****ч****ет – хо****т****им, хо****т****ите – хо****т****ят*. Недопустимо употребление форм *хо****ч****ут, захо****ч****ут, хо****т****ишь, хо****т****ит*! Это не только грубая грамматическая ошибка, но и показатель крайне низкой культуры человека!

 Иногда в литературном языке возможно сосуществование нескольких равноправных вариантов форм настоящего и будущего времени, например: *внимать – внимают* и *внемлют*. Однако в большинстве случаев вариантные формы противопоставлены в каком-либо отношении.

Так, у глаголов *махать, сыпать* основными являются варианты *машут, сыплют* (допустимы формы – *махают, сыпят*). Использование форм *каплет* и *капает* от глагола *капать* зависит от значения: «падать каплями» – *С крыш каплет и капает*; «лить медленно, по капле» – *Он накапает ей двадцать капель микстуры*. В употреблении вариантных форм глагола *блистать* также можно выделить различия в сочетаемости: *звёзды блещут – люди блистают.*

 Очень частотны в речи ошибки при образовании форм будущего времени от глаголов *выздороветь, обессилеть, ослабеть*. Глаголы на ***– еть*** указывают на направленность действия на самого субъекта и сохраняют гласную ***е*** при образовании форм настоящего времени: *я выздоровею, я обессилею, я ослабею*.

Форма *выздоровлю* вообще не используется в литературном языке.

Форма *обессилю* представляет собой форму 1-го лица от переходного глагола с суффиксом ***-и(ть)*** *обессилить* и выражает направленность действия на объект (*я обессилю противника*).

***Обратите внимание!* Некоторые глаголы не имеют ряда форм настоящего и будущего времени.**

**1)** Не используется форма 1-го лица единственного числа у глаголов:

*затмить, очутиться, победить, убедить, убедиться, стонать, родиться.*

**2)** Не имеют форм 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа глаголы:

*кипеть, вскипеть, выкипеть* (о воде), *закатиться* (о круглом предмете, о небесном светиле), *наступить* (о времени), *обступить, осуществиться, получиться, произойти, раздаваться, родиться, создаваться, состояться, течь, удаваться* и др.

**3)** Недопустимы в литературном языке формы типа *победю, побежу* и т.п. При необходимости выражения этого значения надо использовать описательные конструкции: *Я уверен, что смогу победить; Мне удастся победить.*

**3.** При образовании форм прошедшего времени в ряде случаев наблюдается утрата суффикса ***-ну-***:

*возникнуть – возник, высохнуть – высох, исчезнуть – исчез, погибнуть – погиб, привыкнуть – привык, промокнуть – промок, проникнуть – проник.*

* Нельзя употреблять в литературном языке формы типа *возникнул, проникнул* и т.п.
* Иногда в литературном языке сосуществуют как равноправные варианты с суффиксом и без суффикса:

*глохнуть – глох и глохнул, достигнуть – достиг и достигнул, киснуть – кис и киснул, пахнуть – пах и пахнул, подвергнуться – подвергся и подвергнулся, вянуть – вял и вянул.*

* У ряда глаголов вариант без суффикса является основным (*гаснуть – гас, мёрзнуть – мёрз, сохнуть – сох, тухнуть – тух*), но допустим и вариант с суффиксом (*гаснул, мёрзнул, сохнул, тухнул*).

**Обратите внимание** на то, что в формах прошедшего времени глаголов на ***–чь*** наблюдается чередование согласных ***ч–г/к***:

*же****ч****ь – жё****г****, ле****ч****ь – лё****г****, обле****ч****ь – облё****к****, пе****ч****ь – пё****к****, сбере****ч****ь – сберё****г****, сле****ч****ь – слё****г****, те****ч****ь – тё****к****, убере****ч****ь – уберё****г****, увле****ч****ь – увлё****к****.*

**4.** При образовании повелительного наклонения у целого ряда глаголов наблюдается чередование согласных и гласных в основе:

*бежать – беги (!), бегите; беречь – береги; взять – возьми; гнать – гони; жечь – жги (!); звать – зови; искать – ищи; класть – клади (!), кладите (!)* и др.

* Кроме того, у некоторых глаголов при образовании повелительного наклонения не прибавляется суффикс ***-и***. В большинстве случаев употребление этих форм в речи не вызывает затруднений:

*атаковать – атакуй, командовать – командуй, ночевать – ночуй, следовать – следуй, мыть – мой, встать – встань, одеться – оденься.*

**Обратите внимание** на форму повелительного наклонения следующих глаголов:

*лечь – ляг (!), лягте (!); сесть – сядь (!), сядьте (!); достать – достань, достаньте; расстаться – расстанься, расстаньтесь; стать – стань, станьте; прибыть – прибудь, прибудьте; пробыть – пробудь, пробудьте; мазать – мажь, мажьте; резать – режь, режьте.*

* Иногда в литературном языке сосуществуют два варианта (с суффиксом ***–и*** и без него):

*Выглади* и *выгладь, чисти* и *чисть, вычисти* и *вычисть, очисти* и *очисть, порти* и *порть, испорти* и *испорть, попорти* и *попорть.*

**Особое внимание обратите** на образование формы 1-го лица множественного числа повелительного наклонения от глагола *пойти –* ***пойдёмте/пойдём***. В настоящее время в просторечии достаточно употребительной является форма пошлите (*Пошлите в кино*), причём она воспринимается (совершенно неправомерно!) как более вежливая, по сравнению с допустимой разговорной формой *пошли* (*Пошли в кино*). В действительности форма *пошлите* представляет собой форму 2-го лица повелительного наклонения от глагола послать: *Пошлите телеграмму отцу.*

**Обратите также внимание** на образование повелительного наклонения от глагола *ехать* и производных от него: *ехать* – ***поезжай, поезжайте***. Допустима и форма *езжай*, но совершенно недопустимыми являются распространённые в просторечии формы: *ехай, ехайте*! При отрицании в литературном языке следует употреблять формы: ***не езди, не ездите***.

**Помните**, целый ряд глаголов характеризуется отсутствием или неупотребительностью форм повелительного наклонения.

*весить, видеть, двигать, мочь, ненавидеть, подвергнуться, произойти, слышать, созреть, стоить, течь, увидеть, устареть, хотеть* и др.

**2. Задания для закрепления материала**

**Упражнение 1.** Вставьте пропущенные буквы в глагольные формы. Обоснуйте ответ.

1. Уполном..чивать кого бы то ни было на подобные действия вы не вправе! 2. Все усилия необходимо состредот..чивать на выполнении именно этих задач. 3. Несправедливо было бы запод..зрить наших сотрудников в халатности. 4. Нередко именно мальчишек запод..зривали во всякого рода проделках. 5. Развитие науки обусл..вливает технический прогресс. 6. Павел старался приур..чивать приезд в родной город традиционной встрече выпускников. 7. Нельзя и дальше отср..чивать принятие этого решения. 8. Павлу нередко приходилось од..лживать деньги у родителей. 9. Подыт..живая сказанное, председатель собрания ещё раз обратил внимание на необходимость уск..ривать внедрение научных разработок в производство. 10. Никто не уполном..чивал тебя это делать.

**Упражнение 2.** Раскройте скобки, поставьте глаголы в нужную форму настоящего или будущего времени. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них. Обоснуйте выбор варианта. Если глагол не имеет нужной формы, измените предложение так, чтобы выразить данное содержание.

1. По улицам (бежать) какие-то люди. 2. Его (влечь) к людям с трудной судьбой. 3. Чтобы не замёрзнуть по дороге, он обычно (запрячь) лошадь, пустит её вскачь, а сам (бежать) рядом. 4. Я обязательно (выздороветь) к празднику. 5. Я обязательно (победить) на этих соревнованиях. 6. Я только (высыпать) сахар в банку, (завинтить) крышку и подойду к тебе. 7. Вот так я (досадить) учителю! 8. Крапива очень сильно (жечься). 9. Щенок (лечь) под диван и урчит. 10. Я (заехать) за тобой к вечеру. 11. Мать (зажечь) все лампы и (накапать) лекарство дочери. 12. Ему не стоит поручать такое ответственное задание: он обязательно (заколебаться) в самый ответственный момент. 13. Я (замесить) тесто, а потом отдохну. 14. Если кровь (запечься), трудно обрабатывать рану. 15. Если вода (затечь) под ванну, её будет трудно собрать. 16. Когда мы (захотеть), тогда и (лечь) отдыхать! 17. Если вы сейчас же не сдадитесь, я (изрешетить) весь дом! 18. Он быстро (истрепать) новый костюм, если будет так небрежно обращаться с ним. 19. Я (крутиться, вертеться, куролесить), а всё без толку! 20. Он (лезть) на самую верхушку дерева. 21. Он (лгать) вам! 22. Они никогда не (класть) портфели на парты. 23. Он (навлечь) на нас беду. 24. Наработаюсь за день, (натрудиться), иногда к вечеру так (обессилеть) – рукой двинуть не могу. 25. Я тебя не (обидеть). 26. Это (отвлечь) тебя от грустных мыслей. 27. Он (отречься) от нас при первой опасности. 28. Я (победить) и этого противника! 29. Вода (течь) из крана уже третий день. 30. Они (хотеть) опозорить нас. 31. Лодки не стоят неподвижно, они чуть (колыхаться) на воде. 32. Дует ветер, дождь (брызгать) мне в лицо. 33. Родители стоят на перроне и (махать) вслед уходящему поезду. 34. Текут ручьи, с крыш (капать). 35. Волк (рыскать) по лесу в поисках добычи. 36. Женщины стоят на берегу и (полоскать) бельё.

**Упражнение 3.** Раскройте скобки, поставьте глаголы в прошедшее время. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них. Обоснуйте выбор варианта.

1. В прошлый раз он (застичь) меня врасплох. 2. Собака вчера (издохнуть). 3. Я так и (замереть) на месте. 4. Он (натереть) паркет мастикой. 5. Он (исчезнуть) как-то внезапно. 6. Я (промокнуть) до нитки. 7. Я почти (привыкнуть) вставать чуть свет. 8. Он (погибнуть) в конце войны. 9. Пол почти (высохнуть). 10. Пёс (залечь) в кустах и грыз кость. 11. Маяк (гаснуть) и зажигался снова. 12. Пловец почти (достигнуть) берега. 13. Свеча сначала (вспыхнуть), а потом (померкнуть). 14. Букет (пахнуть) свежестью утреннего сада и не (вянуть) несколько дней. 15. Отряд противника (вторгнуться) в расположение наших войск. 16. После контузии он всё больше (глохнуть). 17. Я рад, что (избегнуть) этой встречи. 18. Он (проникнуть) в здание института через чёрный ход. 19. Меня (отвлечь) чей-то голос. 20. Наш отряд (подвергнуться) нападению с тыла. 21. Друзья ушли в плаванье, а я скучал, (киснуть) на берегу уже целый месяц.

**Упражнение 4.** Раскройте скобки, поставьте глаголы в форму второго лица повелительного наклонения. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них. Обоснуйте выбор варианта. Если глагол не имеет нужной формы, измените предложение так, чтобы выразить данное содержание.

1. Алексей! (Поглядеть), кто это стоит под окном? 2. Ямщик! (Доехать) до поворота и поверни направо. 3. Андрей! Пожалуйста, (заехать) за мной после обеда! 4. Ты только (захотеть) помочь мне! 5. Сын, не (лазить) на деревья! 6. Дети! Не (класть) портфели на парты. 7. Сергей, (лечь) у окна и не двигайся! 8. Матросы! (Налечь) на вёсла! 9. Мама! (Отложить) свой отъезд на три дня! 10. Брат! (Поехать) к матери в воскресенье! 11. Друзья! (Пойти) в кино все вместе: я, отец и вы, Анна с Толей! 12. Анна! (Увидеть) этот фильм – не пожалеешь! 13. Как только получишь перевод, (уведомить) меня об этом. 14. Здесь вы не сможете проехать, лучше (объехать) эту лужу справа. 15. Мама, пожалуйста, (выгладить) мне рубашку. 16. Лиза! (Перечистить) всю посуду – и можешь идти домой. 17. Пожалуйста, не (испортить) паркет, когда будете перетаскивать мебель. 18. Пожалуйста, (забыть) все обиды и начните жизнь сначала.