Уважаемые студенты! Здравствуйте!!!

У вас есть сейчас возможность не только читать роман-эпопею,

 но и посмотреть фильм «Тихий Дон».

Прошу вас, как можно больше будьте дома. Выполните ПР №19.

 Запишите в тетради по литературе число, тему занятия.

Выполненную работу отправьте мне на электронную почту

lemeshko.valya@yandex.ru

 Жду ваши работы!

**Практическая работа № 19.**  **Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы.**

**Цели:**

1. Показать неизбежность трагической судьбы Григория Мелехова, связь этой трагедии с судьбой общества.
2. Развивать аналитическое и художественное восприятие образа, учить сопоставлять общее и частное, в эпизоде видеть все произведение;
3. Формировать эстетическое восприятие художественного текста; показать духовные основы, которыми руководствуется писатель и, по его мнению, любой нравственный человек.

**Задачи:**

1. Образовательная: показать своеобразие и роль женских образов в романе, средства создания литературных характеров;
2. Воспитательная: умение сочувствовать, сопереживать;
3. Развивающая: формировать умение определять место и роль литературных героев в произведении, характеризовать их, сравнивать поведение персонажа в рамках эпизода; формировать умение определять роль определенного персонажа в системе всего произведения.

Студент должен

*уметь:*

- характеризовать героинь и их поступки, поведение в ситуации выбора; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль

*знать:*

- сюжет и содержание романа; теоретико-литературные понятия *роман- эпопея, реализм.*

*Проанализируйте эпизоды, связанные с Аксиньей Астаховой и Натальей Коршуновой (Мелеховой).* ***Письменно ответьте на выделенный вопрос***

Студент должен

*уметь:*

- характеризовать героя и его поступки, поведение в ситуации выбора; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль

*знать:*

- сюжет и содержание романа; теоретико-литературные понятия *роман- эпопея, реализм.*

*Проанализируйте эпизоды, связанные с Григорием Мелеховым*. ***Письменно ответьте на выделенный вопрос.***

**Вопросы и задания для обсуждения:**

1. Кто же такие казаки?
2. Кто же такой Григорий Мелехов? Расскажите о происхождении этого рода. О том, как он жил в доме отца.
3. Григорий Мелехов – яркая личность, неповторимая индивидуальность, натура цельная, неординарная. Он искренен и честен в своих поступках (особенно сильно это проявляется в его отношении к Аксинье и Наталье). Чем привлек к себе Аксинью (замужнюю женщину) Григорий?
4. Формирование взглядов Григория начинается с Первой Мировой войны. Григорий призван в армию. Как ведет себя Григорий на войне? Расскажите эпизод (убийство австрийца).
5. Рассказать эпизод расправы над Чернецовым и пленными (том 2, часть5, глава 12). Григорий наблюдал, как Подтелков в запале убил пленного Чернецого и приказал рубить всех пленных офицеров. Какое чувство вызвала эта сцена у Григория?
6. **В раскрытии образа Григория, особую роль играет его отношение к женщинам. Расскажите об отношении Григория к Аксинье и Наталье.**
7. Какова позиция автора в отношении поисках своего героя?
8. А что значит «быть счастливым» для Григория Мелехова? Какое несчастье у Григория?

**Вопросы и задания для обсуждения:**

1. Какие, на ваш взгляд, центральные женские образы? Какие еще женские образы есть в романе?
2. Работа с эпизодом («Встреча Натальи и Аксиньи в Ягодном»; кн. 1, ч. 3, гл. XIX)

**- Зачем пришла Наталья к Аксинье в Ягодное?**

- Давайте посмотрим на речь Натальи. Обратите внимание на знаки препинания в ее репликах. Как речь характеризует состояние Натальи?

- Выпишите цитаты из текста, которые характеризуют поведение Натальи.

- Теперь посмотрим на речь Аксиньи. Какие предложения преобладают в ее речи? Почему?

- Проследите по тексту поведение Аксиньи во время разговора. Обратите внимание на авторские комментарии, которые объясняют поведение Аксиньи.

- Как данный эпизод раскрывает характер героинь?

3. Для чего Шолохов дает читателю предысторию жизни Аксиньи?

4. Каково отношение окружающих к Аксинье?

5. Каково отношение окружающих к Наталье?

6. А кто из них счастливее? Можно ли вообще ставить такой вопрос?

7. Какой выбор сделала каждая из героинь? Какая судьба у них?

**Форма контроля выполнения практической работы:**подготовка к беседе, письменный  ответ на выделенный вопрос в тетради для работ по дисциплине «Литература».