**Урок № 78**

**Практическое занятие № 21**

**Тема: Судьба Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение. Женские судьбы.**

**1. Ответы на вопросы и задания (письменно)**

• Каким же предстаёт перед читателями с первых страниц романа Григорий

Мелехов? (Ответы учащихся с опорой на цитаты из текста).

**Анализ эпизода «На сенокосе» (ч. первая, гл. X)**

• Какую роль в эпизоде играет изображение утёнка?

• Какое чувство испытал Григорий, по неосторожности погубивший живое существо?

• Как характеризует героя его состояние в этом эпизоде?

• Почему в финале эпизода Григорий чувствует злобу?

Анализ эпизодов

А) «Последняя встреча Григория с Натальей» (ч. седьмая, гл. VII)

Б) «Смерть Натальи и связанные с ней переживания» (ч. седьмая, гл. XVI–XVIII)

В) «Смерть Аксиньи» (ч. восьмая, гл. XVII)

Вывод. Любовь ко всему живому, острое ощущение чужой боли, способность к состраданию, раскрывающиеся в этих эпизодах, составляют глубинную сущность характера шолоховского героя и не раз будут проявляться в романе.

**Анализ эпизода с убитым австрийцем (ч. третья, гл. X)**

• Сопоставьте ситуации «Григорий дома», «Григорий на войне». Что даёт сцепление этих эпизодов для понимания судьбы героя?

• В каких эпизодах наиболее полно раскрывается яркая, незаурядная личность Григория Мелехова?

Оставаясь всегда честным, нравственно независимым и прямым, Григорий проявляет себя как человек, способный на рискованный поступок.

Анализ эпизодов

А) «Драка со Степаном Астаховым из-за Аксиньи» (ч. первая, гл. XII)

Б) «Уход с Аксиньей в Ягодное» (ч. вторая, гл. XI–XII)

В) «Столкновение с вахмистром» (ч. третья, гл. XI)

• Что поражает в трагической любви Григория и Аксиньи?

• Через какие испытания проходят оба героя?

• Проследите, как меняется сам характер Григория в зависимости от того, близок он с Аксиньей или в разлуке с ней, согревает его её любовь или нет.

• Как вы полагаете, мог ли быть у этой любви счастливый конец?

**Составление схемы к образу Григория Мелехов**а

Комментарий. Итог данного вида работы — схема из ключевых слов, которые учащиеся записывали по ходу беседы и анализа эпизодов. (Запись в тетрадях.)

Аналитическая беседа

Комментарий. Учащиеся записывают в тетрадях тезисы для характеристики образа Григория Мелехова.

Цитаты к образу Григория (запись на доске)

• «Что же ещё человеку надо?»

• «Хороший казак, /…/ а вот непутёвый».

• «Какой-то чудаковатый».

• «С одной стороны, борец за старое, а с другой стороны, какое-то подобие большевика».

• «Несчастный человек».

• Какая из этих характеристик ближе к вашим представлениям о Григории?

• Взгляните на Григория глазами Аксиньи, Натальи, автора, своими собственными.

• Чем интересен Григорий Мелехов как личность? Что выделяет его из любой окружающей среды?

• Какие личностные качества и внешние обстоятельства предопределили его судьбу?

• Какие моменты судьбы Мелехова вызывают наибольшее сожаление?

• Как ведёт себя Григорий Мелехов в сложной обстановке Гражданской войны?

• Какие же чувства вынес Григорий из опыта войны?

• Каков путь нравственных исканий Григория Мелехова? В каких эпизодах романа наиболее ярко раскрывается характер героя?

• Можно ли было что-то изменить в его жизни? Был ли возможен другой путь для героя?

• Кто или что становится виновником гибели семьи Мелеховых? Что способствует разрушению дома, семьи, рода?

• Что делает Григория Мелехова лицом трагическим? В чём трагедия главного героя шолоховского романа?

3. Сопоставительная работа (в парах)

• Подготовьте сравнительную характеристику Григория Мелехова и Мишки

Кошевого. Что сближает этих героев? Почему Шолохов в центр романа, посвящённого событиям преимущественно Гражданской войны, ставит всё же историю Григория Мелехова?

4. Постановка и решение проблемного вопроса (работа в группах)

• Как же действовал Григорий: был под властью обстоятельств или сам строил свою судьбу?

Презентация результатов работы.

**Анализ образа Аксиньи**

А) Аналитическая беседа с опорой на текст романа (ч. первая, гл. VII, XIV, XVI, XX; ч. вторая, гл. XII, XX; ч. третья,

гл. XIX, XXII; ч. седьмая, гл. I; ч. восьмая, гл. I, IX, XVII)

• К началу действия романа Аксинье двадцать лет. Какая трагедия произошла с ней до замужества?

• В какую семью попала Аксинья после замужества?

• Прочитайте в гл. VII о том, что чувствовала Аксинья к Григорию Мелехову.

• Зачем Аксинья ходит к бабке Дроздихе, о чём просит её?

• Расскажите о встрече мужа и жены (Аксиньи и Степана). Как повёл себя Степан и что вы думаете об этом?

• О чём говорили Аксинья и Григорий накануне его женитьбы? Что решил

Григорий?

• Как поэтично описано состояние душевных мук Аксиньи! С чем сравнивает писатель чувства оскорблённой женщины, её неутолённую страсть?

• Вспомните, как о каждом из них — Аксинье, Григории, Степане — рассказывает Шолохов в гл. XII. Какие чувства испытывает читатель?

• Прочитайте в гл. XIX третьей части два абзаца: «Аксинья с виду стойко переносила разлуку…» и следующий: «Цедились дни…». Прокомментируйте прочитанное.

• Как встретила Аксинья пришедшую к ней Наталью? Прокомментируйте эту встречу.

• Какие события в жизни Аксиньи предшествовали появлению в Ягодном молодого Листницкого?

• Расскажите о неожиданном приезде Григория и о событиях, последовавших за этим.

• Прочитайте четыре абзаца (ч. седьмая, гл. I): от слов «Потом стрельба перемежилась…» и до слов «Так в слезах и уснула…». Отчего плакала Аксинья?

• Расскажите о последней встрече Аксиньи с Натальей (ч. седьмая, гл. XVI).

О чём говорили они, обе всю жизнь любившие Григория? Кто из них вызывает ваше сочувствие?

• Как произошло сближение Аксиньи с семьёй Мелеховых?

• Зачем Аксинья идёт на кладбище?

• Опишите обстоятельства гибели Аксиньи.

**Анализ образа Натальи Мелеховой**

А) Аналитическая беседа с опорой на текст романа (ч. первая, гл. XVIII, XXII, ч. вторая, гл. V, X, XVIII; ч. третья, гл. XIX; ч. четвёртая, гл. V; ч. седьмая, гл. IV, VIII, XVI)

• Почему Наталья согласилась выйти за Григория?

• Как отнеслись к сватовству родители Натальи?

• Почему «безразличие оковало Григория» на венчании?

• Прочитайте конец гл. V. Кому вы сочувствуете больше — Григорию или Наталье? Аргументируйте свой ответ.

• Как отнеслись к Наталье в семье Мелеховых? Что решает Григорий?

• Как пыталась Наталья вернуть мужа?

• Почему Наталья хотела уйти из жизни? Унижает ли её это решение?

• Когда к Наталье приходит счастье?

• Прочитайте и прокомментируйте отрывки из гл. VIII (ч. седьмая), где мы видим духовную красоту Натальи. Какой видит Наталью Григорий?

• Какие подозрения мучили Наталью? Как случилось, что она решилась пойти к Аксинье?

• О чём говорили соперницы?

• Почему из уст Натальи вырывается страшное проклятие в адрес Григория?

Что, по-вашему, чувствовала она?

• Какую роль в понимании душевного состояния Натальи играет описание приближающейся грозы?

• Перескажите кратко гл. XVI (ч. седьмая) — одну из самых трагических в романе.