***ЗАДАНИЕ на 23 марта 2020 года***

**Прочитайте внимательно теорию по теме занятия. Выпишите основные понятия.**

**В рабочей тетради выполните практическую работу №3**

***Практическое занятие №3***

***Тема занятия: Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.***

Цели  занятия: усвоить понятие лексических норм, актуализировать изученные лексические категории и нормы других уровней системы.

**Лексические нормы языка**
 Важнейшим признаком литературного языка считается нормативность, которая проявляется в его как письменной, так и устной форме.
 Языковые нормы отражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, и поддерживаются речевой практикой. К основным источникам языковой нормы относятся произведения писателей-классиков и современных писателей, средства массовой информации, общепринятое современное употребление.
  Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность.
Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиольных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из своих функций – культурную.

**Лексические нормы**требуют правильного выбора слова и уместного его употребления в общеизвестном значении и общепринятых сочетаниях.
 Соблюдение лексических норм достигаются в результате:
1) понимания лексического значения слова и употребления слова в соответствии с данным значением;
2) знания лексической сочетаемости слов;
3) учёта многозначности либо омонимии слов;
4) учёта расслоения лексики на:
- общеупотребительную и сферы ограниченного употребления;
- активно употребляемую и пассивный словарный запас;
- нейтральную и стилистически окрашенную.
 Лексическими нормами невозможно овладеть за несколько занятий. Необходимо постоянно обогащать свой словарный запас, систематически обращаться к словарям и справочникам, стремиться изъясняться в соответствии с нормами русского литературного языка не только в официальной, но и в неофициальной обстановке.

**Лексическая сочетаемость слов** – это способность слова соединяться с другими словами контекста, не нарушая семантических и грамматических закономерностей сочетания слов. Лексическая сочетаемость обусловлена языком возможности сочетания слов в пределах словосочетания или соединения подлежащего со сказуемым. Крайним случаем зависимости слов от такой возможности можно считать фразеологические единицы языка.

 Намеренное нарушение семантических или грамматических закономерностей сочетания слов лежит в основе некоторых стилистических фигур и тропов.

 Ненамеренное, случайное нарушение лексической сочетаемости приводит к речевой ошибке. Часто встречающимся случаем нарушения лексической сочетаемости является конструкция, в которой ошибочно соединяются части синонимичных словосочетаний: *играть значение (играть роль и иметь значение), предпринять меры (предпринять действия и принять меры )*.
 При нарушении лексических норм возникают **речевые ошибки.**

**Основные речевые ошибки, обусловленные нарушением лексических норм**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Видошибки | Примеры | Правильныйвариант |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    1.Употреблениеслова в несвойственном ему значении           2.Нарушениелексической со-четаемости слова  3.Смешениепаронимов 4.Употребле-ние многознач-ных слов или омонимов, приводящее к дву-смысленностивысказывания 5.Неудачныйвыбор одного из синонимов 6.Употребле-ние лишнего слова(речевая избы-точность)7. Пропускнеобходимого слова, приводящий к искаже-нию мысли8.Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов 9.Неуместноеупотреблениедиалектной,просторечнойлексики10.Смешениелексики разныхисторическихэпох.11.Двусмысленность высказывания при  неудачном использованииместоимений | Всю **четвёртую** декаду апреля было холодно. У Ирины **карие**волосы и зелёные глаза.  В **ёлочном**лесу зелёнки обычноне растут.На  олимпиаде по рус-скому языку я потерял **оч-ки**из-за невнима-тельности. Адвокатдобивался,чтобы его подзащитного **обелили.**Моя бабушка любит **народный**фольклор.В читальный зал в одежде не входить!В **рассказе** А.П.Чехова «**Ионыч**» **рассказыва-ется об** **Ионыче.**Своевременная и качест-венная прополка **бура-****ков** способствует хоро- шему урожаю.Пётр Первый снял пиджак,засучил рукава и принялся за работу.Профессор сказал ассис-тенту, что его предположе-ние оказалось правильным. |  Всю **последнюю**декаду апреля было холодно.    У Ирины **каштановые**волосы и зелёные глаза.В **еловом**лесу зелёнки обычно не растут.На олимпиаде по русскому языку я потерял **баллы**из-за невнимательности. Адвокат добивался,чтобы его подзащитного**оправдали.**Моя бабушкалюбит фольклор.(фольклор – «народное творчество»)В читальный зал **в верхней** одежде не входить!В рассказе А.П.Чехова «Ионыч»говорится- (повествуется, идёт речь) о враче…Своевременная и качественная про-полка **свёклы**способствует хорошему урожаю.Слово **пиджак**появилось в русском языке только в 19в.Профессор сказал, чтопредположение ассистента оказа-лось правильным. |

**Задания практической работы.**

**Задание 1.** Подчеркните в данных предложениях слова, употреблённые в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов.

1. Этот фильм — настоящий бестселлер.
2.При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.
3.Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.

4.Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

**Задание 2.**Выберите из слов в скобках необходимые слова (с учётом лексической сочетаемости слов). Запишите словосочетания.

1. (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь,умница), обречён (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.

2. Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых учёных, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), ранний (вечер, день, утро), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать (победу, поражение, успех, удачу).

**Задание 3.**Спишите предложения, в которых употребление многозначных слов или омонимов приводит к двусмысленности высказывания. Подчеркните данные слова.

1. Можешь не сомневаться: он обязательно всё донесёт.

2.Результаты анализа крови у детей из Брагина и Минска были отличные.

3.Учитель просмотрел некоторые ошибки в сочинениях трёх учеников.

4.В документах допускаются различные ошибки.

5.Мы внимательно прослушали рекомендации врача.

**Задание 4.**Подчеркните тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании.

1. Продлить (абонент, абонемент), (архитекторский, архитектурный) коллектив, (будняя, будничная) одежда, (ветреный, ветряной) человек, (впечатлительное, впечатляющее) зрелище, (гарантийная, гарантированная) зарплата, (глинистая, глиняная) ваза, осиное (гнездо, гнездовье).

(Голосистые, голосовые) связки, (гречишное, гречневое) поле, (двухгодичный, двухгодовалый) жеребёнок, (деревянная, древесная) кора,(корневое, коренное) население, (лобная, лобовая) атака, (луковичный, луковый) привкус, (луковичная, луковая) форма куполов, (националистический, национальный) костюм, (снискать, сыскать) уважение.

     **Задание** **5**. Подчеркните неуместно употреблённые однокоренные слова, замените их синонимами.

1. Писатель писал роман в послевоенные годы.
2. Лесник знает в своём лесничестве каждое деревце.
3. Герои-подпольщики вели себя героически.
4. Илюша говорил, что случился этот случай на Варнавицах.
5. В поэме «Мёртвые души» изображены образы помещиков.

**Задание 6.**Запишите предложения, в которых произошло смешение лексики разных исторических эпох. Подчеркните неуместно употреблённые слова.

1. В X веке летом каждого года купцы свозили свой товар в Киев, где их поджидали менеджеры князя и бояр.
2. В начале XII века с половцами был заключён выгодный для России мир.
3. Летописец засвидетельствовал, что в 1281 году в Орду угнали множество мужчин, женщин и детей, опустошили города, волости и агрогородки, разграбили монастыри и церкви.
4. В конце XIX века в большинстве мелких кустарных мастерских крепостные работали на капиталистов, так как зависели от них.
5. Владимир Мономах был мудрым правителем, славным воином и патриотом земли русской.

**Задание 7**. Устраните двусмысленность высказываний, вызванную неудачным употреблением местоимений.

1. Жизнь школы бурная и интересная. Ребята с удовольствием посещают её.

2. Я попросил одноклассника забрать свою куртку из гардероба.

 3. Ира сказала Оле, что её тетрадь осталась дома.